

Von: demoludy@teatr.olsztyn.pl
An:
CC:
Betreff: DEMOLUDY 2010
Datum: Freitag, 29. Januar 2010 12:07:15
Anlagen:

Von: DEMOLUDY Theatre Festival [<mailto:demoludy@teatr.olsztyn.pl>]
Gesendet: Montag, 25. Januar 2010 03:39

Włącz podgląd obrazów <<http://www.demoludy.art.pl>>

<<http://www.demoludy.art.pl>>

<<http://www.demoludy.art.pl>>

Szanowni Państwo,

Jeszcze nie wybrzmiały echa ostatniej edycji DEMOLUDÓW (pod koniec 2009 roku w miesięcznikach "Didaskalia" i "Teatr" ukazały się bloki tekstów poświęcone naszemu festiwalowi lub poruszające tematy przez nasz festiwal zainicjowane), a już chcielibyśmy zapowiedzieć kolejną - czwartą - edycję festiwalu. W dniach 5-9 października 2010 roku chcemy zaprosić do Olsztyna teatry z Węgier, Czech i Słowacji.

Ideą Festiwalu jest przybliżenie teatru i dramaturgii krajów tzw. byłego bloku wschodniego. Po zachłanięciu się Zachodem i nasyceniu nowinkami wcześniej niedostępnej kultury, Polacy z ciekawości zwrócili ku krajom, z którymi mają podobny bagaż doświadczeń. Poszukując spektakli na Festiwal, koncentrujemy się na młodej, wciąż w Polsce niemal nieobecnej dramaturgii lub na dziełach klasycznych, lecz poddanych nowej interpretacji.

Podczas poprzednich edycji DEMOLUDÓW zestawialiśmy polskie doświadczenia ze sztuką rosyjską, gościliśmy jedyny niezależny teatr z Białorusi, przyglądaliśmy się tekstom ukraińskim i litewskim. W ubiegłym roku skierowaliśmy się na Bałkany - naszymi gośćmi były największe gwiazdy teatrów z byłej Jugosławii; spotkaliśmy się

m.in. z Biljan• Srbljanovi•.

Ale DEMOLUDY to nie tylko spotkanie z teatrem danego kraju, to tak•e przygl•danie si• jego szeroko rozumianej kulturze. Co roku naszemu Festiwalowi towarzyszą wystawy (to w Olsztynie Polacy po raz pierwszy mogli zobaczyć prace kontrowersyjnej grupy rosyjskich fotografików "Niebieskie nosy"), koncerty, czytania performatywne i spotkania z twórcami.

Przez trzy lata istnienia DEMOLUDY zyskały grono wiernych widzów, przychylni dziennikarzy, krytyków teatralnych i mieszkańców miasta. Festiwal ci•gle si• rozwija, o czym •wiadczy odzew w prasie czy rosn•ce zainteresowanie nie tylko olsztynian, ale tak•e go•ci z Polski.

Dla osób, które chciałyby twórczo włączy• si• w nasze coroczne •wi•to, mamy dobrą wiadomość - przewidujemy konkurs na wizualną identyfikację Festiwalu. Szczegóły konkursu podamy w jednym z najbliższych newsletterów i na naszej stronie: www.demoludy.art.pl <<http://www.demoludy.art.pl/>>

Marcin Zawada (dyrektor artystyczny) i zespół Festiwalu DEMOLUDY

<<mailto:demoludy@teatr.olsztyn.pl>>

<<http://www.facebook.com/pages/Festiwal-DEMOLUDY/97935114077>>

DEMOLUDY <<http://www.facebook.com/pages/Festiwal-DEMOLUDY/97935114077>> on Facebook

Dear Friends,

The echoes of the previous DEMOLUDY can be still heard (by the end of 2009, blocks of texts related to our Festival had appeared in Polish leading theatre magazines 'Teatr' and 'Didaskalia') but already we would like to announce another (the fourth) year. From 5 to 9 October 2010 we would like to invite theatres from the Czech Republic, Slovakia and Hungary to Olsztyn.

The idea of the Festival is to introduce the theatre and drama of the so called former Eastern Bloc to Polish audiences. After relishing the West and feasting on the innovations from a formerly unreachable culture - the Poles have turned with growing curiosity to those countries with the same accumulated experience. In making a selection of the performances for the Festival we are permanently searching for contemporary (still relatively absent in Poland) dramaturgy or for newly interpreted classical works.

In previous editions of DEMOLUDY we have compared Polish experiences with Russian art, we hosted the only independent theatre from Belarus and we examined Ukrainian and Latvian texts. Last year we pointed to the Balkans - the most eminent theatre stars from the former Yugoslavian countries were our guests; one of them, among others, was Biljana Srbljanovi•.

However DEMOLUDY not only encounters the theatre from a country, it also explores its wider culture. Every year our festival is accompanied by exhibitions (in Olsztyn, Polish viewers could see works by the Russian controversial photographers 'Blue Noses'), concerts, performative readings and meetings with artists.

During the last three years DEMOLUDY has gained a faithful circle of viewers and received a sympathetic response from journalists, theatre critics and the citizens of Olsztyn. The festival continues to grow, as evidenced by the response of the press and the growing interest of people not only from Olsztyn but also of visitors from across Poland.

For those who would like to participate artistically in our annual holiday we have good news - we will hold a contest for the visual identification of the Festival. The details will appear in one of our newsletters and on our website: www.demoludy.art.pl
<<http://www.demoludy.art.pl/>>

Marcin Zawada (the artistic manager) and the DEMOLUDY Festival crew

Je•li nie chcesz otrzymywa• tego newslettera, przy•lij maila z nagł•wk•em USU• na adres: demoludy@teatr.olsztyn.pl <<mailto:demoludy@teatr.olsztyn.pl>>

If you do not wish to receive the newsletter, please send an email to demoludy@teatr.olsztyn.pl with UNSUBSCRIBE in the head of the email.